

ELENCO TITOLI

Curriculum sintetico di Natale Filice



Ha conseguito un Dottorato di Ricerca (Ph.D.) in Letteratura Italiana presso l'Università britannica di Leeds (2016), un Diploma di perfezionamento in Regia Lirica presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma (2007), una Laurea in Lettere presso l'Università della Calabria (1998) e la Qualifica professionale di attore attraverso un corso triennale tenutosi presso il Teatro stabile di innovazione della Calabria (1999).

È stato cultore della materia, esercitatore e contrattista presso il DAMS dell'Università della Calabria, dove ha tenuto diversi corsi di *Storia del teatro* e *Teorie e tecniche dell'attore*, e ha seguito in qualità di relatore e correlatore diverse tesi di laurea (triennale e specialistica). Presso il dipartimento di Filologia dello stesso ateneo ha lavorato come esercitatore, affiancando nella didattica il prof. Nicola Merola, titolare della cattedra di *Letteratura italiana moderna e contemporanea*. È stato professore di *Storia dello spettacolo* presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, professore di *Regia* e *Storia dello spettacolo* presso l'Accademia di Belle Arti "Fidia", professore di *Tecniche di consapevolezza e espressione corporea* presso il Conservatorio di Cosenza, professore di *Regia dello spettacolo musicale* presso il Conservatorio di Potenza. Ha insegnato *Lingua italiana* e *Studi interdisciplinari* presso la Florida Atlantic University (USA), dove si è anche specializzato, attraverso uno specifico percorso formativo, nell'insegnamento dell'italiano rivolto a studenti stranieri. Ha insegnato *Lingua e letteratura italiana* (corsi pre-universitari) presso la International School of Como nell'ambito del prestigioso IB Diploma Programme (per svolgere questo tipo di insegnamento ha conseguito una specifica abilitazione internazionale denominata "IB Certificate"). Ha tenuto una lunga serie di corsi di dizione, recitazione e movimento scenico rivolti a cantanti lirici, attori e danzatori, presso diverse istituzioni e festival, come il CIFA (Centro internazionale formazione delle arti) e il Festival lirico internazionale Leoncavallo. È risultato idoneo all'insegnamento presso numerosi Conservatori e Accademie di Belle Arti, piazzandosi al primo o ai primissimi posti delle relative graduatorie, come nei seguenti esempi:

2005 – Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio", *Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea*, primo in graduatoria;

2007 – Conservatorio "G. Da Venosa" di Potenza, *Regia dello spettacolo musicale*, primo in graduatoria;

2007 – Conservatorio "C. Pollini" di Padova, *Dizione e fonetica applicate al canto*, primo in graduatoria;

2010 – Accademia di Belle Arti "Fidia", *Regia*, primo in graduatoria;

2007 – Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso, *Arte scenica*, secondo in graduatoria;

2007 - Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, *Arte scenica*, secondo in graduatoria;

2008 - Conservatorio Statale di Musica “Venezze” di Rovigo, *Arte scenica*, secondo in graduatoria;

2010 - Accademia di Belle arti di Bari, *Regia*, secondo in graduatoria;

2012 – Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, *Regia*, secondo in graduatoria;

2009 - Accademia di Belle Arti di Bologna, *Storia dello spettacolo*, terzo in graduatoria;

2008 - Accademia di Belle Arti di Napoli, *Storia dello spettacolo*, terzo in graduatoria;

In qualità di attore professionista ha lavorato per numerose compagnie di livello nazionale e per Radio Rai. In qualità di regista/scenografo ha diretto più di 60 spettacoli tra lirica e prosa (*La Serva Padrona*, *Tosca*, *Cavalleria Rusticana*, *Il Campanello*, *L’Elisir d’Amore*, *Orfeo ed Euridice*, *Ernani*, *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *Il Barbiere di Siviglia*, *La Vedova Allegra*, *Madama Butterfly* etc.). Inoltre, ha scritto alcuni libretti operistici tra cui *Il piccolo Ulisse*, musicato da Salvatore Sangiovanni (vincitore del *Global Music Awards* e del *M.M.I. Recognition Awards*, 2015) – l’opera ha debuttato al Magna Grecia Teatro Festival, diretto da Giorgio Albertazzi. In qualità di produttore esecutivo della colonna sonora, ha lavorato in diverse produzioni televisive e cinematografiche tra cui l’ultimo film di Paolo Villaggio, *Viva gli sposi* (Medusa 2017), e il docu-film *1001 Baum* realizzato, per la TV nazionale tedesca SWR, dal regista Mouhcine El-Ghomri (2016).

In qualità di studioso ha scritto numerosi saggi accademici pubblicati in volumi di livello internazionale, tra cui:

Natale Filice, ‘Italo Calvino come fonte di Ascanio Celestini: Alcuni percorsi della fiaba tra oralità e scrittura’, *Forum Italicum*, 52.3 (2018);

Natale Filice, *Vincenzo Ziccarelli. Tutto il teatro* (Roma: Donzelli, 2017);

Natale Filice, ‘La tradizione frammentaria dell’affabulazione come teatro: L’istanza autonoma del narratore tra lingua, rappresentazione, potere e popolo, da *Mistero buffo* al nuovo teatro-narrazione e oltre’, *Spunti e Ricerche*, Vol. 31 (2016);

Natale Filice, ‘L’invisibile mancante’, *Ou*, Volume XI, n.1, Edizioni Scientifiche Italiane, 2001;

Natale Filice, ‘Riti e ritmi in *Fabbrica* di Ascanio Celestini’, *Biblioteca Teatrale, Il teatro di fine Millennio* (Roma: Bulzoni, 2006);

Natale Filice, ‘*Medietas* espressiva e radici recitative nel cinepanettone. Tecniche, stili e tradizioni a confronto’, *Luci e Ombre*, Anno V, Numero 2 (2017);

Natale Filice, ‘La doppia identità di Ascanio Celestini: Percorsi di macrotestualità transmediale’, *Italica*, 94.2 (Summer 2017);

Natale Filice, ‘Il fantastico come impegno anti-realistico nel mosaico letterario di Ascanio Celestini’, *Italian Studies*, 73.3 (2018);

Natale Filice, ‘In caso di Passioni convergenti: La funzione di *Cavalleria rusticana* tra intermedialità, riscrittura e etnicità ne *Il Padrino Parte III* di F. F. Coppola’, *Luci e Ombre*, Anno VI (in uscita, 2018);

Natale Filice, ‘Il segno della Bestia: Giallo dell’Io e Apocalisse nel romanzo di Giovanni Corona’ (in uscita, 2018);

Natale Filice, ‘Body and Mind, Vision and Action, Unconsciousness and Consciousness in 19th-century opera libretti’ (in uscita, 2018);

Natale Filice, Don Giovanni, *spartito in the perception*’ (in uscita, 2018).

CURRICULUM VITAE ET STUDIORIUM - NATALE FILICE

A. TITOLI DI STUDIO

1. 96/97 Laurea in Lettere, indirizzo critico letterario, con voto 110/110 con Lode, presso l'Università della Calabria;
2. 98/99 Abilitazione al dottorato di ricerca in “Scienze letterarie e retorica dell’interpretazione” presso il dipartimento di filologia dell’UNICAL
3. 2006/2007 Master di I livello per attori e registi lirici, categoria REGIA LIRICA, presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”; (MIUR - AFAM).
4. 2015 Dottorato di ricerca in italianistica (Ph.D.) presso la University of Leeds (UK),
5. 1999 Qualifica professionale di “Attore” conseguita attraverso il *Corso triennale di formazione professionale per attori di 2250 ore – post diploma di 2° livello 1997/99* - organizzato dalla Unione Europea (fondo sociale), Regione Calabria (assessorato alla Formazione Professionale), Provincia di Cosenza (Assessorato alla Formazione Professionale) e tenuto presso il *teatro stabile di innovazione della Calabria*.
6. 2003/2004 Borsa di studio annuale post-laurea (post-graduate program) in italiano presso l’Università cattolica di Leuven (Belgio); per accedere al corso in questione, Natale Filice è risultato vincitore di un pubblico concorso per titoli ed esami tenutosi presso l’UNICAL.
7. 2012-2015 Borsa di studio triennale denominata “Arts and Humanities Research Scholarship”, assegnato dalla University of Leeds (UK).
8. 2015-2016 Borsa annuale in Studi comparati denominata “Presidential Fellowship”, assegnata dalla Florida Atlantic University, Boca Raton, Florida (USA).
9. 2017 Borsa denominata Italian Diaspora Studies Summer School (IDSSS) fellowship in Studi Italo-American conferita da Calandra Italian American Institute (New York).
10. 2007 Corso annuale di perfezionamento in canto lirico presso l’Istituto musicale pareggiato “Tchaikowsky”, Nocera Terinese.

]) ***Corsi di specializzazione di alto perfezionamento artistico per attori e cantanti seguiti come allievo effettivo:***

1. 1999 “Il metodo Feldenkrais”, a cura di Lina Salvatori, dell’I.C.R.A. project.
2. 1999 “Uso della voce e dei vari risuonatori, dinamica e ritmica nello spazio” tenuto da Nathalie Menhta;
3. 1999 “L’attore nello spazio” tenuto da Riccardo Caporossi;
4. 2000 “Laboratorio di creazione collettiva per attori” tenuto dal Living Theatre e diretto da Judith Malina e Hanon Reznikov;
5. 2000 “Arte del raccontare nella tradizione orale” tenuto da Ascanio Celestini;
6. 2002 “L’attore biomeccanico” tenuto da Nikolaj Karpov;
7. 2002 “Il lavoro dell’attore come libertà e costrizione” tenuto da P. Delbono e P. Robledo;
8. 2004 “La voce nel silenzio” tenuto da Julia Varley;
9. 2004 “La commedia dell’arte: uso della maschera ed espressione plastica e dinamica” tenuto da Francesco Gigliotti
10. 2005 “Il metodo Stanislavsky” tenuto da Alessio Bergamo;

11. 2005 “La Voce: centralità, radicamento e relazione” tenuto da V. Benedetti Michelangeli;
12. 2005 “Il Tempo sospeso, nei confini tra narrazione e canto” tenuto da Antonio Pizzicato
13. 2005 “Il Sistema Vachtangov: l’attore come regista di se stesso” tenuto da Valeria Freiberg
14. 2005 “Il lavoro del doppiatore cinematografico” tenuto da Pasquale Anselmo
15. 2005 “Il corpo in bilico” tenuto da MK/Michele Di Stefano e Biagio Caravano
16. 2005 “Sullo studio del movimento” tenuto da Anna Paola Bacalov

B. TITOLI DI SERVIZIO E INSEGNAMENTO

J *Conservatori e Accademie di Belle Arti*

1. 2008/09 dal 14/5/2009 al 31/7/2009 docente di “STORIA DELLO SPETTACOLO” presso l’Accademia di Belle Arti di Lecce
2. 2010/11 docente di REGIA presso l’Accademia di Belle Arti “Fidia” di Stefanaconi (VV)
3. 2011/12 docente di REGIA presso l’Accademia di Belle Arti “Fidia” di Stefanaconi (VV)
4. 2011/12 docente di STORIA DELLO SPETTACOLO presso l’Accademia di Belle Arti “Fidia” di Stefanaconi (VV)
5. 2009/10 docente di MUSICAL presso il Conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia (30 ore)
6. 2005/06: Docente del corso abilitante di “TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA” presso il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza; co.co.co., 78 ore, escluse le ore di commissioni, esami intermedi e dell’esame finale
7. 2007/08: Docente di REGIA DELLO SPETTACOLO MUSICALE presso il Conservatorio “G. Da Venosa” di Potenza
8. 2008/09: Docente di REGIA DELLO SPETTACOLO MUSICALE presso il Conservatorio “G. Da Venosa” di Potenza

J *Idoneità presso Conservatori e Accademie di Belle Arti:*

1. 2010/11 è idoneo all’insegnamento di ARTE SCENICA presso il Conservatorio di Vibo Valentia
2. 2010/11 è idoneo all’insegnamento di REGIA presso l’Accademia di Belle Arti di Carrara
3. 2010/11 è idoneo all’insegnamento di STORIA DELLO SPETTACOLO presso l’Accademia di Belle Arti di Carrara
4. 2010/11 è idoneo all’insegnamento di REGIA presso l’Accademia di Belle arti di Bari (2° in graduatoria)
5. 2010/11 è idoneo all’insegnamento di Storia della Musica e del Teatro Musicale presso l’Accademia “Fidia” di Stefanaconi (VV)
6. 2009/10 è idoneo all’insegnamento di STORIA DELLO SPETTACOLO presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna
7. 2009/10 e 2010/11 è idoneo all’insegnamento di STORIA DELLO SPETTACOLO presso l’Accademia di Belle Arti di Frosinone
8. 2008/09: è idoneo all’insegnamento di STORIA DELLO SPETTACOLO presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli
9. Dall’A.A. 2009/10 è idoneo all’insegnamento di ARTE SCENICA presso il Conservatorio Statale di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria
10. 2009/10 è idoneo all’insegnamento di ARTE SCENICA presso il Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso
11. 2007/08 è idoneo (primo in graduatoria) all’insegnamento di dizione e fonetica applicata al canto presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova.
12. 2007/08 è idoneo all’insegnamento di ARTE SCENICA presso il Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso (secondo in graduatoria).
13. 2007/08 è idoneo all’insegnamento di ARTE SCENICA presso il Conservatorio “L. Canepa” di Sassari

14. 2007/08 è idoneo all'insegnamento di ARTE SCENICA presso il Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara (secondo in graduatoria).
15. 2007/08 è idoneo all'insegnamento di REGIA presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
16. 2008/09 è idoneo all'insegnamento di REGIA presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia
17. 2007/08 è idoneo all'insegnamento di CONSAPEVOLEZZA SENSO-MOTORIA presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.
18. 2008/09 è idoneo all'insegnamento di ARTE SCENICA presso il Conservatorio Statale di Musica "Torrefranca" di Vibo Valentia
19. 2008/09 è idoneo all'insegnamento di ARTE SCENICA presso il Conservatorio Statale di Musica "Venezze" di Rovigo
20. 2008/09 è idoneo all'insegnamento di TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como

| Università

1. 2002/03: esercitatore all'interno della cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, dell'UNICAL; tipologia di contratto co.co.co. annuale; 36 ore di didattica in compresenza col prof. ordinario più ricevimento e commissione d'esame per tutto l'anno;
2. 2005/06: cultore della materia (STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO) presso il DAMS dell'Università della Calabria;
3. 2006/07: esercitatore presso il DAMS dell'Università della Calabria (STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO); co.co.co. annuale per tutte le attività didattiche (lezioni, seminari, supplenze, commissioni d'esame e di laurea)
4. 2004/2005: ha tenuto il seminario sulla prassi scenica nel primo cinquecento all'interno del corso di Storia del Teatro rinascimentale e barocco presso il D.A.M.S. dell'Università della Calabria; co.co.co., durata seminario 8 ore
5. 2005: ha tenuto il seminario di critica teatrale dal titolo "recensire il sud del sud" nel periodo giugno/luglio all'interno del corso di Storia del Teatro e dello Spettacolo; co.co.co. durata seminario 16 ore, 1 credito formativo (CFU)
6. 2005/2006: ha tenuto il seminario dal titolo "diaframmi nel 'Gabbiano'" all'interno del corso di Storia del Teatro e dello spettacolo (prof.ssa Valentina Valentini) presso il DAMS dell'Università della Calabria; co.co.co. 16 ore, 1 credito formativo (CFU)
7. 2006 primo periodo: ha tenuto il corso propedeutico ai tre indirizzi (teatro, musica e cinema) dal titolo "la percezione dei fenomeni teatrali" rivolto agli studenti del primo anno del triennio, presso il DAMS dell'Università della Calabria (primo modulo del corso di Storia del Teatro e dello Spettacolo);
8. 2006 terzo periodo: docente del **corso** di dizione e fonetica presso il corso di laurea in filosofia dell'Università della Calabria; co.co.co., 21 ore;
9. 2007, maggio: ha tenuto il seminario di approfondimento sulla tecnica attoriale all'interno del corso di "teorie e tecniche dell'attore" (prof.ssa Valentina Valentini) presso il DAMS dell'Università della Calabria; co.co.co., 16 ore, 1 credito formativo (CFU)
10. 2007, marzo ha tenuto il corso propedeutico a tutti e tre gli indirizzi (teatro, musica e cinema) dal titolo "la percezione dei fenomeni teatrali" rivolto agli studenti del biennio specialistico, presso il DAMS dell'Università della Calabria; (primo modulo del corso di Storia del Teatro e dello Spettacolo)
11. 2006 ha tenuto su commissione del DAMS dell'UNICAL il corso dal titolo "la narrazione calabro albanese" presso il Comune di S. Nicola dell'Alto (KR); co.co.co. 80 ore.
12. 7/12/2006 ha tenuto il seminario/conferenza dal titolo "Mozart in Rock" insieme alla dott.ssa Loredana Lipperini all'interno della stagione lirica del Teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza.
13. 21/12/2007 tenuto il seminario/conferenza dal titolo "Potere, Libertà, Ironia: l'amore e il gioco nella trilogia italiana di Mozart" con il prof. Giulio Ferroni, docente Università di Roma, all'interno della stagione lirica del Teatro di tradizione "A. Rendano" di Cosenza.
14. 2015-2016 Ha insegnato lingua e cultura italiana (ITA 1120 e ITA1121) presso la Florida Atlantic University, Boca Raton, Florida (USA).

15. 2016-2017 Ha insegnato Interdisciplinary Studies, insieme al Prof. Barclay Barrios presso la Florida Atlantic University (USA).

J Scuole

1. 2007/08 ha insegnato Italiano e Latino presso il Liceo Classico “Catullo” di Monterotondo (RM)
2. 2007/08 ha insegnato Italiano Storia e Geografia presso l’istituto “Newton” di Roma;
3. 2008/09 ha insegnato Italiano Storia e Geografia c/o l’istituto “Monte Pollino” di Monterotondo.
4. 2017/10 ha insegnato Italiano presso la International School of Como.
5. 2010/11 docente esperto PON “la parola, il corpo, le maschere: il teatro in classe” presso la Scuola Media di Luzzi (CS)
6. 2010/11 docente esperto PON “Leggere per il piacere di leggere e interpretare” presso l’Istituto Comprensivo di Montalto Uffugo (CS)
7. 2010/11 docente esperto PON “La lingua italiana quale strumento delle conoscenze”, presso Istituto Comprensivo di Aiello (CS)
8. 2010/11 docente esperto PON “Nella rete della conoscenza: Recitar Cantando” presso la Scuola Secondaria di I°Grado “N.Misasi” di Cosenza
9. 2010/11 vincitore esperto PON “Teatrando” presso la Direzione Didattica di Belvedere Marittimo (CS)
10. 2010/11 vincitore esperto PON “Sulle ali della parola”, “La valigia del narratore”, “navigando tra le pagine”, “leggere divertendosi”; presso l’Istituto Comprensivo Statale di Diamante (CS)
11. 2001/02 ha tenuto il laboratorio “il silenzio la memoria lo sguardo” presso l’istituto “Don Milani” di Cosenza per conto del Centro Teatro Calabria;
12. Ha tenuto il laboratorio teatrale integrato “Piero Gabrielli”, nelle scuole di Cosenza. Spettacoli finali: Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare (2000), La tempesta di W. Shakespeare tradotta da Eduardo De Filippo (2001), La guerra dei topi e delle rane di Omero (2002); co.co.co. 36 ore l’anno
13. 2004 ha tenuto il corso di dizione per insegnanti “docenti in scena” presso l’ITS di Fuscaldo (CS); co.co.co. 25 ore
14. 2004 ha tenuto il corso di dizione per insegnanti “a scuola di giornalismo” presso l’ITS di Fuscaldo (CS); co.co.co. 22 ore
15. 2005 ha tenuto il laboratorio di teatro presso il liceo scientifico statale di Amantea (CS); co.co.co. 21 ore
16. 2006 ha tenuto il laboratorio teatrale per insegnanti presso la scuola media di Torano Castello (CS); co.co.co. 20 ore
17. 2007 febbraio/marzo: tiene il laboratorio di lettura espressiva per conto del Comune di Serra Pedace rivolto alle giovani generazioni; 20 ore, contratto di collaborazione.

J Altre attività presso Enti pubblici e privati:

1. 2008/09 è docente di ARTE SCENICA presso l’Accademia Internazionale di Musica di Roma
2. 2011 docente di ARTE SCENICA presso il Festival Lirico Internazionale “R.Leoncavallo” di Montalto Uffugo al fianco di Bernadette Manca Di Nissa
3. Dal 2005-2006-2007 è docente qualificato di dizione e recitazione presso il Centro Internazionale Formazione delle Arti di Cosenza - teatro stabile di innovazione della Calabria sostenuto dal Ministero delle attività culturali e Regione Calabria;
4. È docente di “Fonetica e dizione applicate al canto lirico e moderno” presso il laboratorio teatrale permanente diretto da Caterina Costantini organizzato dalla Planet Production, compagnia stabile di produzione di spettacoli musicali e di prosa di Roma.
5. 2004/05 ha tenuto il corso di avviamento al teatro per danzatori presso l’ADAC, Accademia delle Arti Coreografiche della Calabria, Cosenza; co.co.co., 80 ore.
6. 2005/06 ha tenuto il corso di base per gli attori del Parco Letterario “Tommaso Campanella” di Cosenza; co.co.co., 80 ore

7. 2007 gennaio, febbraio ha tenuto il corso di perfezionamento per gli attori del Parco Letterario “Tommaso Campanella” di Cosenza.

C. **TITOLI ARTISTICO- PROFESSIONALI**

]) *Pubblicazioni:*

1. Natale Filice, ‘Italo Calvino come fonte di Ascanio Celestini: Alcuni percorsi della fiaba tra oralità e scrittura, *Forum Italicum*, 52.2 (2018);
2. Natale Filice, *Vincenzo Ziccarelli. Tutto il teatro* (Roma: Donzelli, 2017);
3. Natale Filice, ‘La tradizione frammentaria dell’affabulazione come teatro: L’istanza autonoma del narratore tra lingua, rappresentazione, potere e popolo, da *Mistero buffo* al nuovo teatro-narrazione e oltre’, *Spunti e Ricerche*, Vol. 31 (2016);
4. Natale Filice, ‘L’ invisibile mancante’, *Ou*, Volume XI, n.1, Edizioni Scientifiche Italiane, 2001;
5. Natale Filice, ‘Riti e ritmi in *Fabbrica* di Ascanio Celestini’, *Biblioteca Teatrale, Il teatro di fine Millennio* (Roma: Bulzoni, 2006);
6. Natale Filice, ‘*Medietas* espressiva e radici recitative nel cinepanettone. Tecniche, stili e tradizioni a confronto’, *Luci e Ombre*, Anno V, Numero 2 (2017);
7. Natale Filice, ‘La doppia identità di Ascanio Celestini: Percorsi di macrotestualità transmediale’, *Italica*, 94.2 (Summer 2017);
8. Natale Filice, ‘Il fantastico come impegno antirealistico nel mosaico letterario di Ascanio Celestini’, *Italian Studies*, 73.3 (2018);
9. Natale Filice, ‘In caso di Passioni convergenti: La funzione di *Cavalleria rusticana* tra intermedialità, riscrittura e etnicità ne *Il Padrino Parte III* di F. F. Coppola’, *Luci e Ombre*, Anno VI (in uscita, 2018);
10. Natale Filice, ‘Il segno della Bestia: Giallo dell’Io e Apocalisse nel romanzo di Giovanni Corona’ (in uscita, 2018);
11. Natale Filice, ‘Body and Mind, Vision and Action, Unconsciousness and Consciousness in 19th-century opera libretti’ (in uscita, 2018);
12. Natale Filice, ‘Don Giovanni, *spartito* in the perception’ (in uscita, 2018).
13. Natale Filice, ‘Il canone dell’assenza’, *Teatro Rendano*, Marzo 1998;
14. Natale Filice, ‘Big-bang’, *Teatro Rendano*, Aprile, 1998;
15. Natale Filice, ‘Apologia del nulla’, *Teatro Rendano*, Novembre, 1998;
16. Natale Filice, ‘Pensieri e parole sul Carnevale’, *Teatro Rendano*, Febbraio 1999;
17. Natale Filice, ‘Il basso cifrato della calabresità’, in Vincenza Costantino, *Jennu Brigannu*, Catanzaro, Abramo, 2006.

]) *Conferenze:*

1. Maggio 2013 – “Orality and writing in *Cecafumo*. Sources and manipulations of Ascanio Celestini”, at the “Postgraduate and Postdoctoral Research Colloquium” – University of Leeds;
2. Luglio 2013 – “Oralità e scrittura in *Cecafumo*. Fonti e manipolazioni di Ascanio Celestini” at the “Society for Italian Studies (SIS) Biennial Conference” – University of Durham;
3. Novembre 2014 – “Transmedialità di Ascanio Celestini. Percorsi macrotestuali”, at the “Joint Postgraduate Day (Manchester, Leeds, Durham)” - University of Manchester;
4. Dicembre 2006 – “Mozart in Rock” – insieme a Loredana Lipperini (working for Radio-RAI), Teatro “A. Rendano”, Cosenza;
5. Dicembre 2006 – “Power, Freedom, Irony: Love and joke in Mozart’s Italian Trilogy”, insieme al Professor Giulio Ferroni), Teatro “A. Rendano”, Cosenza.

]) *Regista lirico/scenografo*

1. AGOSTO 2013 Il Piccolo Ulisse, opera lirica originale in un atto, libretto Natale Filice, musica di Salvatore Sangiovanni, MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL, direzione artistica Giorgio Albertazzi.
2. Maggio 2013 Rigoletto di G. Verdi, Teatro Roma, Teatro Italia (ROMA)

3. 17.11.2014 – Orfeo ed Euridice, C. W. Gluck, Teatro Orione (Roma), Produzione Diapente, Direttore Lucio Ivaldi
4. Maggio 2013 Cavalleria Rusticana, di P.Mascagni, Teatro Roma e Teatro Cassia (ROMA), Teatro Comunale di Albano Laziale
5. 12.09.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Triggiano (BA)
6. 16.08.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; 34° edizione nonsoloteatro; Sant'Andrea di Conza (AV)
7. 13.08.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Spezzano Piccolo (CS)
8. 11.08.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Festival Estivo, Badolato (CZ)
9. 09.08.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Civit'Arte Festival, Bagnoregio (VT)
10. 08.08.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Festival Estivo; Rocca Imperiale (CS)
11. 01.08.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Forte San Gallo, Nettuno (Roma)
12. 28.07.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Festival Teatro sotto le Stelle, Monopoli (BA)
13. 22.07.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Dipignano (CS)
14. 21.07.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Festival Estate Florense, San Giovanni in Fiore (CS)
15. 20.07.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Festival delle Invasioni, Cosenza
16. 14.07.2011 Fedra, dramma lirico in un atto di Natale Filice da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni; con Denny Mendez; Festival Mont-Alto Teatro, Montalto (CS)
17. 25.07.2010 Ernani di Giuseppe Verdi, Porcia (Pordenone); Orchestra Giovane Filarmonica del Veneto, direttore Maurizio Baldin
18. 27.07.2010 Ernani di Giuseppe Verdi, Campo di Pietra (TV); Orchestra Giovane Filarmonica del Veneto, direttore Maurizio Baldin
19. 30.07.2010 Ernani di Giuseppe Verdi, Montereale Valcellina (PN); Orchestra Giovane Filarmonica del Veneto, direttore M.Baldin
20. 22.07.2006, Madama Butterfly, di G. Puccini, Montecchio Maggiore (Vicenza); Orchestra Rossini di Pesaro; direttore M.Baldin
21. 29.05.2009, Tosca di G. Puccini; Teatro AIDM – Roma; direttore Sergio Oliva
22. 13.11.2009 Il Campanello di Donizetti - Teatro Comunale “M. Mascherini” – Azzano; direttore Maurizio Baldin
23. 27.03.2009, Cavalleria Rusticana, di P. Mascagni; Teatro AIDM – Roma,
24. 28.07.2005, La Serva Padrona, di G.B.Pergolesi, Teatro di Tradizione “A. Rendano”
25. 30.08.2004, Il Conte di Lussemburgo, di F.Lehàr, Teatro di Tradizione “A. Rendano”
26. 07.03.2009, L’Elisir D’Amore, di G. Donizetti; Teatro Bosco, Roma; produzione AlfaMC
27. 11.12.2008, Il Carnevale degli Animali, h 21, di C.C. Saint-Saëns, Zagarolo (Roma), anche traduzione in versi dall’originale di F. Blanche
28. 06.03.2009, L’Elisir D’Amore, di G. Donizetti; Teatro Bosco, Roma; produzione AlfaMC
29. 28.02.2009, Cavalleria Rusticana, di P.Mascagni, Teatro Comunale “A.Tieri”, Cosenza
30. 29.03.2009, Cavalleria Rusticana, di P.Mascagni, Teatro Comunale “A.Tieri”, Cosenza
31. 27.02.2009, Cavalleria Rusticana, di P.Mascagni, Teatro Comunale “A.Tieri”, Cosenza
32. 26.02.2009, Cavalleria Rusticana, di P.Mascagni, Teatro Comunale “A.Tieri”, Cosenza

33. 28.02.2009, Cavalleria Rusticana, di P.Mascagni, Teatro Comunale “A.Tieri”, Cosenza
 34. 11.12.2008, Il Carnevale degli Animali, h 12.00, di C.C. Saint-Saëns, Zagarolo (Roma), anche traduzione in versi dall’originale di F. Blanche
 35. 20.04.2008, La Serva Padrona, G.B. Pergolesi, Chiesa Evangelica Metodista ROMA
 36. 20.04.2007, La Serva Padrona, G.B.Pergolesi, Teatro Comunale “A. Tieri”- Cosenza
 37. 19.04.2007, La Serva Padrona, G.B.Pergolesi, Teatro Comunale “A. Tieri”- Cosenza
 38. 18.04.2007, La Serva Padrona, G.B.Pergolesi, Teatro Comunale “A. Tieri” -Cosenza
 39. 17.04.2007, La Serva Padrona, G.B.Pergolesi, Teatro Comunale “A. Tieri” -Cosenza
 40. 19.07.2006, Madama Butterfly, di Giacomo Puccini, Salgareda (TV)
 41. 28.12.2005, Le nozze di Figaro, di W.A. Mozart, Mendicino (CS)
 42. 15.07.2006, Madama ButterflY, di Giacomo Puccini, Porcia (PN)
 43. 11.11.2005, La Serva Padrona, di G.B. Pergolesi, Soverato (CZ)
 44. 09.10.2005, L’Elisir d’Amore, di G. Donizetti, Teatro “A. Rendano” Cosenza, assistente di D. Livermore
 45. 08.10.2005, L’Elisir d’Amore, di G. Donizetti, Teatro “A. Rendano” Cosenza, assistente di D. Livermore
 46. 07.10.2005, L’Elisir d’Amore, di G. Donizetti, Teatro “A. Rendano” Cosenza, assistente di D. Livermore
 47. 05.10.2005, L’Elisir d’Amore, di G. Donizetti, Teatro “A. Rendano” Cosenza, assistente di D. Livermore
 48. 27.08.2005, La Serva Padrona, G.B. Pergolesi, Acri (CS)
 49. 25.08.2005, La Serva Padrona, G.B. Pergolesi, Guardia Piemontese (CS)
 50. 22.08.2005, La Serva Padrona, G.B. Pergolesi, San Lucido (CS)
 51. 12.08.2005, La Serva Padrona, G.B. Pergolesi, Guardia Piemontese (CS)
 52. 05.08.2005, La Serva Padrona, G.B. Pergolesi, San Nicola Arcella (CS)
 53. 16.12.2004, Il Conte di Lussemburgo, Franz Lehàr, San Giovanni in Fiore (CS)
 54. 16.09.2004, Il Conte di Lussemburgo, Franz Lehàr, Pedace (CS)
 55. 11.09.2004, Il Conte di Lussemburgo, Franz Lehàr, Festival delle Serre Cerisano (CS)
 56. 08.09.2004, Il Conte di Lussemburgo, Franz Lehàr, Festival di Sermoneta (LT)
 57. 23.08.2004, Il Conte di Lussemburgo, Franz Lehàr, Montalto (CS)
 58. 10.08.2004, Il Conte di Lussemburgo, Franz Lehàr, San Lucido (CS)
 59. 06.08.2004, Il Conte di Lussemburgo, Franz Lehàr, Guardia Piemontese (CS)
 60. 22.07.2004, Il Conte di Lussemburgo, Franz Lehàr, Teatro dell’Acquario, stabile d’innovazione della Calabria
 61. 16.07.2009, Il Campanello di Donizetti; Pordenone, Castello di Porcia
 62. 03.07.2009, Carmen di Bizet; Roma - RomeFestival (regista collaboratore); direttore Fritz Maraffi
 63. 05.07.2009, Carmen di Bizet; Roma - RomeFestival (regista collaboratore); direttore Carol Nies
 64. Giugno/Luglio 2009, Le Nozze di Figaro di Mozart; Roma - RomeFestival (regista collaboratore)
 65. Giugno/Luglio 2009, Così Fan Tutte di Mozart; Roma - RomeFestival (regista collaboratore)
 66. Giugno/Luglio 2009, La Traviata di Verdi; Roma - RomeFestival (regista collaboratore)
 67. 03.07.2009, Il Barbiere di Siviglia di Rossini; Ciampino (Roma); AlfaMC; direttore Christian Starinieri
 68. 29.10.2009 Il Barbiere di Siviglia di Rossini; Teatro Bosco (Roma); AlfaMC; direttore C.Starinieri
 69. 31.10.2009 Il Barbiere di Siviglia di Rossini; Teatro Bosco (Roma); AlfaMC; direttore Christian Starinieri
 70. 19.12. 2009 La Vedova Allegra, di F. Lehàr; Roma; Teatro Bosco (Roma) AlfaMC, direttore E. Papadia;
 71. 06.02.2010 Rigoletto, di Giuseppe Verdi, Teatro Bosco (Roma), AlfaMC, direttore Nicola Samale;
 72. 17.04.2010 Il Trovatore di G. Verdi, Teatro Bosco (Roma), AlfaMC, direttore Gianmarco Moncalieri.

| Libretti Originali:

1. Il piccolo Ulisse, scenario lirico in un atto e sette scene, musiche di Salvatore Sangiovanni;
2. Fedra, libretto operistico da L.A. Seneca, musiche di Salvatore Sangiovanni.

J Regista/scenografo nella prosa

1. 2012/2013 Biancaneve e i 7 nani, stagione per le scuole 2012/2013
2. 10.04.2011 Briciole di Luce; teatro di tradizione “A. Rendano”, Cosenza;
3. 2010/11, Il Gatto con gli Stivali, in vari istituti scolastici della regione Calabria
4. 09.02.2010 Cantico di un Natale qualunque, Teatro di Polistena (RC); produzione Terzo Millennio; con Franco Oppini;
5. 29.11.2009, Cantico di un Natale qualunque, Teatro Tor di Nona, Roma, produzione Terzo Millennio; con Franco Oppini;
6. 28.11.2009, Cantico di un Natale qualunque, Teatro Tor di Nona, Roma, produzione Terzo Millennio; con Franco Oppini;
7. 27.11.2009, Cantico di un Natale qualunque, Teatro Tor di Nona, Roma, produzione Terzo Millennio; con Franco Oppini;
8. 26.11.2009, Cantico di un Natale qualunque, Teatro Tor di Nona, Roma, produzione Terzo Millennio; con Franco Oppini;
9. 25.11.2009, Cantico di un Natale qualunque, Teatro Tor di Nona, Roma, produzione Terzo Millennio; con Franco Oppini;
10. 24.11.2009, Cantico di un Natale qualunque, Teatro Tor di Nona, Roma; con Franco Oppini;
11. 25.02.2009, La Carriola di L. Pirandello; Teatro Comunale Italia “Tieri”, Cosenza; (ore 11);
12. 25.02.2009, L’Uomo dal fiore in bocca di L. Pirandello; Teatro Comunale Italia “Tieri” Cosenza; (ore 10);
13. 27.11.2008, L’Uomo dal fiore in bocca, di L. Pirandello, Teatro Comunale Italia “Tieri”, (ore 16);
14. 27.11.2008, La Carriola, di L. Pirandello, Teatro Comunale Italia “Tieri”, Cosenza (ore 17);
15. 27.11.2008, L’Uomo dal fiore in bocca, di L. Pirandello, Teatro Comunale Italia “Tieri” (ore 10);
16. 27.11.2008, La Carriola, di L. Pirandello, Teatro Comunale Italia “Tieri”, Cosenza (ore 11);
17. 25.11.2008, L’Uomo dal fiore in bocca, di L. Pirandello, Teatro Comunale Italia “Tieri”, Cosenza (ore 16);
18. 25.11.2008, La Carriola, di L. Pirandello, Teatro Comunale Italia “Tieri”, Cosenza (ore 17);
19. 25.11.2008, L’Uomo dal fiore in bocca, di L. Pirandello, Teatro Comunale Italia “Tieri” (ore 10);
20. 25.11.2008, La Carriola, di L. Pirandello, Teatro Comunale Italia “Tieri”, Cosenza (ore 11);
21. 25.09.2004, Remarcone, anche drammaturgia originale, Cerisano (CS);
22. 24.09.2004, Remarcone, anche drammaturgia originale, San Giovanni in Fiore (CS);
23. 15.09.2004, Remarcone, anche drammaturgia originale, Castrolibero (CS);
24. 26.08.2004, Remarcone, anche drammaturgia originale, Carolei (CS);
25. 21.08.2004, Remarcone, anche drammaturgia originale, San Marco Argentano (CS);
26. 20.08.2004, Remarcone, anche drammaturgia originale, Colosimi (CS);
27. 16.08.2004, Remarcone, anche drammaturgia originale, Marano P. (CS);
28. 12.08.2004, Le Bureau du Porc, anche drammaturgia originale, Bocchigliero (CS);
29. 07.07.2004, Remarcone, anche drammaturgia originale, Università della Calabria - Rende (CS);
30. 24.06.2004, Le Bureau du Porc, anche drammaturgia originale, Centro Sociale Gramna – Cosenza;
31. 19.05.2004, Le Bureau du Porc, anche drammaturgia originale, Teatro dell'Acquario, stabile d'innovazione;
32. 18.05.2004, Le Bureau du Porc, anche drammaturgia originale, Teatro dell'Acquario, stabile d'innovazione;
33. 01.02.2004, Le Bureau du Porc, anche drammaturgia originale, Spazio Teatro - Reggio Calabria;
34. 31.01.2004, Le Bureau du Porc, anche drammaturgia originale, Spazio Teatro - Reggio Calabria;
35. 30.01.2004, Le Bureau du Porc, anche drammaturgia originale, Spazio Teatro - Reggio Calabria;
36. 10.10.2003, Le Bureau du Porc, anche drammaturgia originale, Parenti (CS);
37. 21.06.2003, Le Bureau du Porc, anche drammaturgia originale, Roma - Triangolo Scaleno Teatro;
38. 12.02.2003, Le Bureau du Porc, anche drammaturgia originale, Teatro Rossosimona, Rende (cs) Festival Campus Teatro;
39. 25.05.2000, Romeo e Giulietta Dentro, anche drammaturgia originale, Festival "Eventi d'Arte" - Teatro dell'Acquario – Cosenza;

40. 04.01.1999, Il racconto di Edipo, da Sofocle, traduzione dall'originale, Casa delle Culture – Cosenza;
 41. 19.06.1998, La Luna Porta il Figlio, anche drammaturgia originale Festival "Eventi d'Arte" - Teatro dell'Acquario – Cosenza.

| Drammaturgie Originali. È autore dei seguenti testi teatrali:

3. Il Carnevale degli Animali, traduzione in versi dall'originale di Francis Blanche, per la stagione concertistica "G. Petrassi", Zagarolo
4. La luna porta il figlio (monologo, debutto al Festival "Eventi d'Arte" 1998);
5. Il racconto di Edipo (traduzione e adattamento da Sofocle) debutto 1998 Cosenza, Casa delle Culture;
6. Romeo e Giulietta dentro (atto unico, debutto al Festival "Eventi d'Arte" 1999);
7. Remarcone (dramma in due atti); in tournée dal 2004
8. Le bureau du porc (monologo, debutto "Premio Scenario" 2003);
9. Il Conte di Lussemburgo (operetta, traduzione e adattamento del libretto); in tournée dal 2004.
10. Prologo de Lo spirito della Terra di Wedekind (traduzione italiana in endecasillabi a scopo didattico); 2007
11. Monologhi per la radio (frammenti e digressioni per voci recitanti). Dal 1996 al 1999, Radio Ciroma.
12. Novella Radiofonica "La cosa calda" per la regia di Arturo Villone, regista Radiorai, 2008
13. Il Gatto con gli Stivali, dramma semiserio originale in un atto.

| Regista assistente in teatro dei seguenti spettacoli:

N°	DATA	SPETTACOLO	AUTORE	LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	PRODUZIONE	REGIA
1	06.08 2002	IL SILENZIO, LA MEMORIA, LO SGUARDO	AA.VV.	Festival La Cittadella dei Teatri - Bonifati (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile
2	04.08 2002	IL SILENZIO, LA MEMORIA, LO SGUARDO	AA.VV.	Festival delle Valli - Lattarico (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile
3	03.08 2002	IL SILENZIO, LA MEMORIA, LO SGUARDO	AA.VV.	Festival MalvitoArte - Malvito (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile
4	21.05 2001	A TEMPESTA	E. De Filippo	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile
5	20.05 2001	A TEMPESTA	E. De Filippo	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile
6	19.05 2001	A TEMPESTA	E. De Filippo	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile

| Attore e/o Attore/Cantante (dove specificato) in teatro nei seguenti spettacoli:

DATA	SPETTACOLO	AUTORE	LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	PRODUZIONE	REGIA	RUOLO
24.08 2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	San Sosti (CS)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
23.08 2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Torre Melissa (KR)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
22.08 2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Santa Severina (KR)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
21.08 2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	San Lorenzo (VV)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
20.08 2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Fiumefreddo (CS)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
19.08 2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Montalto U. (CS)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
12.08 2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Taurianova	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
11.08 2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Santa Maria del Cedro (CS)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
10.08 2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Diamante (CS)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
09.08 2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Santa Maria del Cedro (CS)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau

DATA	SPETTACOLO	AUTORE	LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	PRODUZIONE	REGIA	RUOLO
08.08.2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Paterno C. (Cs)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
07.08.2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Filadelfia	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
06.08.2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	San Fili (CS)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
05.08.2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Cropalati (cs)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
04.08.2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Cariati (cs)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
03.08.2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Serra San Bruno (VV)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
02.08.2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Taverna di Catanzaro	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
01.08.2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Gioiosa Jonica	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
30.07.2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Nocera Torinese	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
29.07.2007	Frammenti di Luce (dramma in musica)	Virginia Barret	Decollatura (CZ)	Sfera Produzioni / Kios Film / IALS / IMAIE	Virginia Barrett	Cantante Attore/Moreau
06.01.2007	Cristina 'a spedesà	Vincenzo Ziccarelli	Teatro Italia - Cosenza	Ass. Cult. Porta Cenere	Giovanni Turco	Sindaco
05.01.2007	Cristina 'a spedesà	Vincenzo Ziccarelli	Teatro Italia - Cosenza	Ass. Cult. Porta Cenere	Giovanni Turco	Sindaco
04.01.2007	Cristina 'a spedesà	Vincenzo Ziccarelli	Teatro Italia - Cosenza	Ass. Cult. Porta Cenere	Giovanni Turco	Sindaco
03.01.2007	Cristina 'a spedesà	Vincenzo Ziccarelli	Teatro Italia - Cosenza	Ass. Cult. Porta Cenere	Giovanni Turco	Sindaco
2005	Antonello Capobrigante (lettura)	Padula	Università della Calabria - Rende (CS)	Università della Calabria - Rende (CS)	Natale Filice	Lettura
11.11.2005	La Serva Padrona	G.B. Pergolesi	Soverato (CZ)	Ass. Cult. Porta Cenere Teatro Opera Possibile	Natale Filice	Voce fuori campo
10.09.2005	Lunae Vuci	AA.VV.	Nicotera - Festival Popularia 05	3b.ip col sostegno di Teatro della Ginestra	3b.ip	Giasone
27.08.2005	La Serva Padrona	G.B. Pergolesi	Acri (CS)	Ass. Cult. Porta Cenere - Teatro Opera Possibile	Natale Filice	Voce fuori campo
25.08.2005	La Serva Padrona	G.B. Pergolesi	Guardia Piemontese (CS)	Ass. Cult. Porta Cenere - Teatro Opera Possibile	Natale Filice	Voce fuori campo
22.08.2005	La Serva Padrona	G.B. Pergolesi	San Lucido (CS)	Ass. Cult. Porta Cenere - Teatro Opera Possibile	Natale Filice	Voce fuori campo
12.08.2005	La Serva Padrona	G.B. Pergolesi	Guardia Piemontese (CS)	Ass. Cult. Porta Cenere - Teatro Opera Possibile	Natale Filice	Voce fuori campo
05.08.2005	La Serva Padrona	G.B. Pergolesi	San Nicola Arcella (CS)	Ass. Cult. Porta Cenere - Teatro Opera Possibile	Natale Filice	Voce fuori campo
28.07.2005	La Serva Padrona	G.B. Pergolesi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Ass. Cult. Porta Cenere - Teatro Opera Possibile	Natale Filice	Voce fuori campo
23.06.2005	Lunae Vuci	AA.VV.	Anfiteatro Unical (cs) Festival Il Sud del Sud	3b.ip col sostegno di Teatro della Ginestra	3b.ip	Giasone
14.04.2005	Lunae Vuci	AA.VV.	Teatro Italia (Cs) Fest. Indipendentemente	3b.ip col sostegno di Teatro della Ginestra	3b.ip	Giasone
06.03.2005	Federico II tra mondo arabo e falconeria	AA.VV.	Cosenza	I Parchi letterari® Tommaso Campanella		Federico II
2004	El Tiempo no mata el dolor	Enzo Costabile	Teatro dell'Acquario - Cosenza Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Teatro dell'Acquario - Cosenza Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Lui
2004	El Tiempo no mata el dolor	Enzo Costabile	Teatro dell'Acquario - Cosenza Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Teatro dell'Acquario - Cosenza Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Lui
2004	El Tiempo no mata el dolor	Enzo Costabile	Teatro dell'Acquario - Cosenza Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Teatro dell'Acquario - Cosenza Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Lui
09.11.2004	Il senso delle cose e la magia	AA.VV.	Altomonte (CS)	I Parchi letterari® Tommaso Campanella		Nocchiero
25.09.2004	Remarcone	Natale Filice	Cerisano (CS)	Teatro della Ginestra	Natale Filice	Brigante
24.09.2004	Remarcone	Natale Filice	San Giovanni in Fiore (CS)	Teatro della Ginestra	Natale Filice	Brigante
15.09.2004	Remarcone	Natale Filice	Castrolibero (CS)	Teatro della Ginestra	Natale Filice	Brigante
26.08.2004	Remarcone	Natale Filice	Carolei (CS)	Teatro della Ginestra	Natale Filice	Brigante
21.08.2004	Remarcone	Natale Filice	San Marco Argentano (CS)	Teatro della Ginestra	Natale Filice	Brigante
20.08.2004	Remarcone	Natale Filice	Colosimi (CS)	Teatro della Ginestra	Natale Filice	Brigante
16.08.2004	Remarcone	Natale Filice	Marano P. (CS)	Teatro della Ginestra	Natale Filice	Brigante

DATA	SPETTACOLO	AUTORE	LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	PRODUZIONE	REGIA	RUOLO
12.08 2004	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Bocchigliero (CS)	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
07.07 2004	Remarcone	Natale Filice	Università della Calabria Rende CS	Teatro della Ginestra - Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Brigante
24.06 2004	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Centro Sociale Gramma - Cosenza	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
07.06 2004	Il transito di Venere nella città del Sole	AA.VV.	Cosenza	I Parchi letterari® Tommaso Campanella		Solare
19.05 2004	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Teatro Acquario - Cosenza	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
18.05 2004	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Teatro Acquario - Cosenza	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
22.04 2004	L'Avaro (ore 10)	Molière	Trebisacce (CS)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
22.04 2004	L'Avaro (ore 21)	Molière	Trebisacce (CS)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
13.02 2004	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
12.02 2004	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
11.02 2004	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
10.02 2004	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
09.02 2004	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
01.02 2004	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Spazio Teatro - Reggio Calabria	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
31.01 2004	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Spazio Teatro - Reggio Calabria	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
30.01 2004	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Spazio Teatro - Reggio Calabria	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
19.01 2004	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
17.01 2004	L'Avaro	Molière	Castrovillari (CS)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
04.01 2004	Antigone	Sofocle	Teatro di Gibellina (TP)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
29.12. 2003	Il bel Canto	AA.VV.	Mendicino (CS)	Scuola Civica di Musica "Alda Campagna"		Voce recitante
22.12 2003	Il bel Canto	AA.VV.	Mendicino (CS)	Scuola Civica di Musica "Alda Campagna"		Voce recitante
20.12 2003	Il tesoro naturale della Rende antica	AA.VV.	Rende (CS)	I Parchi letterari® Tommaso Campanella		Ebreo
18.12 2003	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
17.12 2003	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
16.12 2003	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
15.12 2003	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
14.12 2003	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
13.12 2003	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
11.12 2003	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
04.12 2003	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
30.11 2003	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
29.11 2003	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
28.11 2003	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
27.11 2003	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
26.11 2003	L'Avaro	Molière	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
08.11 2003	Il Bel Canto	Paolo Luciani	Autunno Musicale Mendicino (CS)	Scuola Civica di Musica "Alda Campagna"		Voce Recitante
10.10 2003	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Parenti (CS)	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo

DATA	SPETTACOLO	AUTORE	LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	PRODUZIONE	REGIA	RUOLO
10.09 2003	L'Avaro	Molière	Mangone (CS)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
06.09 2003	L'Avaro	Molière	Cerisano (CS)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
20.08 2003	L'Avaro	Molière	San Nicola Arcella (CS)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
18.08 2003	L'Avaro	Molière	San Lucido (CS)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
17.08 2003	Antigone	Sofocle	Festival di Ascea (SA)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
12.08 2003	L'Avaro	Molière	San Demetrio Corone (CS)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
08.08 2003	L'Avaro	Molière	Tiriolo (CZ)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
06.08 2003	L'Avaro	Molière	Anfiteatro di Spezzano A. (CS)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Valerio
2003	Medea	da Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Giasone
2003	Medea	da Sofocle	Festival di Ascea (SA)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Giasone
21.06 2003	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Roma - Triangolo Scaleno Teatro	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
09.05 2003	Antigone	Sofocle	Teatro di Petralia Sottana (PA)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
08.05 2003	Antigone	Sofocle	Teatro San Mauro Castelverde (PA)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
07.05 2003	Antigone (ore 10)	Sofocle	Teatro San Mauro Castelverde (PA)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
07.05 2003	Antigone (ore 21)	Sofocle	Teatro San Mauro Castelverde (PA)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
06.05 2003	Antigone	Sofocle	Teatro San Mauro Castelverde (PA)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
21.02 2003	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
20.02 2003	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
19.02 2003	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
12.02 2003	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Rossosimona Rende (CS) Campus Teatro	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
2003	Le Bureau du Porc	Natale Filice	Bari - Kismet Teatro	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
2002 2003	I due gemelli veneziani	Carlo Goldoni	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Piccolo Teatro di Milano	Luca Ronconi	Valletto
29.12 2002	Il Magico viaggio al castello svevo	AA.VV.	Cosenza	I Parchi letterari® Tommaso Campanella		Lucifero
18.12 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
17.12 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
07.12 2002	Antigone (ore 10)	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
07.12 2002	Antigone (ore 21)	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
06.12 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
04.12 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
02.12 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
30.11 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
29.11 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
27.11 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
26.11 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
25.11 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
24.11 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
23.11 2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo

DATA	SPETTACOLO	AUTORE	LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	PRODUZIONE	REGIA	RUOLO
22.11.2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
21.11.2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
17.11.2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
16.11.2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
15.11.2002	Antigone	Sofocle	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Corifeo
06.08.2002	Il Silenzio, la memoria, lo sguardo	AA.VV.	Festival La Cittadella dei Teatri - Bonifati (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Mimo
05.08.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	Festival La Cittadella dei Teatri - Bonifati (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
04.08.2002	Il Silenzio, la memoria, lo sguardo	AA.VV.	Festival delle Valli - Lattarico (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Mimo
03.08.2002	Il Silenzio, la memoria, lo sguardo	AA.VV.	Festival MalvitoArte - Malvito (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Mimo
02.08.2002	Pagliacci, Barbiere di Siviglia (melodrammi in prosa)	AA.VV.	Festival delle Valli - Lattarico (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Don Bartolo
01.08.2002	Rigoletto, Cavalleria Rusticana (melodrammi in prosa)	AA.VV.	Festival delle Valli - Lattarico (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Duca di Mantova . Alfio
31.07.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	Festival delle Valli - Lattarico (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
30.07.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	Festival MalvitoArte - Malvito (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
29.07.2002	Pagliacci, Barbiere di Siviglia (melodrammi in prosa)	AA.VV.	Festival MalvitoArte - Malvito (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Don Bartolo
28.07.2002	Rigoletto, Cavalleria Rusticana (melodrammi in prosa)	AA.VV.	Festival MalvitoArte - Malvito (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Duca di Mantova . Alfio
11.04.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	ImagaTeatro SerraSpiga - Cosenza	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
08.04.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	ImagaTeatro SerraSpiga - Cosenza	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
06.04.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	ImagaTeatro SerraSpiga - Cosenza	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
05.04.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	ImagaTeatro SerraSpiga - Cosenza	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
04.04.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	ImagaTeatro SerraSpiga - Cosenza	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
27.03.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	ImagaTeatro SerraSpiga - Cosenza	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
25.03.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	ImagaTeatro SerraSpiga - Cosenza	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
24.03.2002	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	ImagaTeatro SerraSpiga - Cosenza	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
25.02.2002	E' il momento dell'amore	da N. Ammaniti	Cantieri Teatrali Koreja - Lecce	Teatro Rossosimona	Lindo Nudo	Stupratore
03.02.2002	E' il momento dell'amore	da N. Ammaniti	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Teatro Rossosimona	Lindo Nudo	Stupratore
02.02.2002	E' il momento dell'amore	da N. Ammaniti	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Teatro Rossosimona	Lindo Nudo	Stupratore
01.02.2002	E' il momento dell'amore	da N. Ammaniti	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Teatro Rossosimona	Lindo Nudo	Stupratore
2002	E' il momento dell'amore	da N. Ammaniti	Università della Calabria - Rende (CS)	Teatro Rossosimona	Lindo Nudo	Stupratore
22.10.2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione Ente Lirico "A.Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
21.10.2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
20.10.2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
19.10.2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
18.10.2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
17.10.2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
16.10.2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo

DATA	SPETTACOLO	AUTORE	LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	PRODUZIONE	REGIA	RUOLO
15.10 2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
14.10 2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
13.10 2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
12.10 2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
11.10 2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
10.10 2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
09.10 2001	Rigoletto	G. Verdi	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Italo Nunziata	Mimo
21.08 2001	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	San Giovanni in Fiore (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
20.08 2001	Giangurgolo in commedia	N.Costabile e A.Ponte	Aiello Calabro (CS)	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Giangurgolo
2001	L'albero di Natale	Andersen	Arena Garden - Cosenza	Teatro Musicale Giovane	Anna Lucente	Narratore
30.06 2001	L'abbraccio delle acque	AA.VV.	Cosenza	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Voce Recitante
28.06 2001	Auf dem wasser zu singen (visioni in concerto)	AA.VV.	Cosenza	Centro Teatro Calabria	Nello Costabile	Mimo
27.02 2001	Carnvale		Chieti	Compagnia "I guardiani dell'oca"	S.Angelucci Marino	Comico dell'arte
26.02 2001	Carnvale		Tollo (CH)	Compagnia "I guardiani dell'oca"	S.Angelucci Marino	Comico dell'arte
25.02 2001	Carnvale		Casalincontrada (CH)	Compagnia "I guardiani dell'oca"	S.Angelucci Marino	Comico dell'arte
24.02 2001	Carnvale		Villa Santa Maria (CH)	Compagnia "I guardiani dell'oca"	S.Angelucci Marino	Comico dell'arte
23.02 2001	Carnvale		Torricella (CH)	Compagnia "I guardiani dell'oca"	S.Angelucci Marino	Comico dell'arte
22.02 2001	Carnvale		Lanciano (CH)	Compagnia "I guardiani dell'oca"	S.Angelucci Marino	Comico dell'arte
21.02 2001	Carnvale		Ortona (CH)	Compagnia "I guardiani dell'oca"	S.Angelucci Marino	Comico dell'arte
07.11 2000	I Viandanti di Dio	AA.VV.	Università della Calabria Rende CS	Teatro Musicale Giovane	Anna Lucente	Viandante
21.10 2000	Qual vita pareggia all'amor mio?	AA.VV.	Premio Internazionale di Filosofia di Altomonte(cs	Teatro Musicale Giovane	Anna Lucente	Giordano Bruno
25.05 2000	Romeo e Giulietta Dentro	Natale Filice	Festival "Eventi d'Arte" - Teatro Acquario - Cosenza	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Mercuzio
23.10 1999	Annòun (Sconosciuto)	da S. Beckett	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Riccardo Caporossi	Cancelliere
22.10 1999	Annòun (Sconosciuto)	da S. Beckett	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Riccardo Caporossi	Cancelliere
17.09 1999	The Final Journey of Luigi Pirandello	Biagio Belfiore	Istituto Cultura e Teatro "Terranova" - Copenaghen (Danimarca)	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Gianfranco Quero	Pirandello
02.08 1999	Magare e Magarie Macbeth	William Shakespeare	Casa delle Culture - Cosenza	Element.i	Michele Pingitore	Banquo
23.07 1999	Poesia e Tempo che sfugge	AA.VV.	Festival 'Invasioni Cosenza con Franco Loi & Taar Bekri	Festival "Invasioni"		Recital
17.07 1999	Memorie ed oblii	Antonello Antonante	Festival "Invasioni" Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Antonello Antonante	Poeta
01.05 1999	La Partenza e l'eterno ritorno	Michele Pingitore	Cosenza	Element.i	Michele Pingitore	Passeggero
04.01 1999	Il racconto di Edipo	da Sofocle	Casa delle Culture - Cosenza	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Edipo
19.06 1998	La Luna Porta il Figlio	Natale Filice	Festival "Eventi d'Arte" - Teatro Acquario - Cosenza	Ass. Cult. Porta Cenere	Natale Filice	Monologo
18.06 1998	Le Troiane	Euripide	Festival "Eventi d'Arte" - Teatro Acquario - CS	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Gianfranco Quero	Menelao
25.05 1998	Percorsi	AA.VV.	Casa delle Culture - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Gianfranco Quero	Madre Ubu
24.04 1998	Primavera Sinfonica, Concerto per Ferramonti (corista)	Schoenberg	Teatro di Tradizione "A. Rendano"	Orchestra Philarmonia Mediterranea	direttore d'orchestra PieroBellugi	Cantante del coro

DATA	SPETTACOLO	AUTORE	LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	PRODUZIONE	REGIA	RUOLO
25.06 1997	Farneticazione - Omaggio a Beckett	Samuel Beckett	Festival "Eventi d'Arte" - Teatro Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Massimo Costabile	Estragone
17.06 1997	L'ultimo Viaggio di Luigi Pirandello	Biagio Belfiore	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Gianfranco Quero	Cotrone
16.06 1997	L'ultimo Viaggio di Luigi Pirandello	Biagio Belfiore	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Gianfranco Quero	Cotrone
25.03 1997	Dalla Tragedia al Dramma	AA.VV.	Teatro dell'Acquario - Cosenza	Centro R.A.T. - teatro stabile di innovazione della Calabria	Franco Monaco	

]) Attore in Cinema, TV e Radio:

1. 2004/05 ‘Tournèe’, documentario, regia di Luigi Russo e Daniela Siboni, produzione Sky-LeonardoTV;
2. 2005 Gatto Nero, radiofilm per la regia di Arturo Villone;
3. 2005 Diabolik, radiofilm per la regia di Arturo Villone;
4. 2004 Giovanna D’Arco, La Pulzella d’Orleans, sceneggiato radiofonico per RAI-RADIO2, nel ruolo di Leon, con Veronica Pivetti e Pasquale Anselmo, regia di Arturo Villone;
5. 2007 Voce Protagonista (cantante/attore) dello spot pubblicitario campagna nazionale CRAI (solo emittenti nazionali)
6. Gennaio 2008 “Frammenti di Luce”, sceneggiato radiofonico per Radio Vaticana; regia Virginia Barrett
7. 2005 De reditu - Il ritorno, film, regia di Claudio Bondì; produzione Alessandro Verdecchi;
8. 2015 Attore – voce fuoricampo – Film, *The Night- Gaunts* (segment "Two Left Arms") del Regista Domiziano Cristopharo, produzione Elite Entertainment U.S.A.
http://www.imdb.com/title/tt2689660/fullcredits?ref_=tt ql 1

]) Produttore esecutivo della colonna sonora:

1. 2017 Film, “Melody”, Produzione Blue 87 Productions, Jackfruit Studios, con Rick Ravanello, Regia di Runar Berntsen, USA;
2. 2017 Film, “In Loving Memory”, Regia Das Chandradeep, India e Russia;
3. 2017, Spot televisivo per la campagna Valio Cheese, TV nazionali finlandesi, Produttore Mjolk Helsinki, Regia Pete Veijalainen, Finlandia;
4. 2016 Film, “The penal colony”, Regia Lindsey Aliksanyan e Manos Cizek, Prodotto nel Rgno Unito;
5. 2017 Il Docu-Film “Blaue Magie: Wasser im Südwesten” per la TV nazionale tedesca SWR, Regia Mouhcine El-Ghomri, Germania;
6. 2017 “Viva gli sposi”, film diretto da Valerio Zanoli, con PAOLO VILLAGGIO e LANDO BUZZANCA (Medusa 2017), Italia;
7. 2016 Il Docu-Film “1001 Baum” per la TV nazionale tedesca SWR, Regia Mouhcine El-Ghomri, Germania;
8. 2015 — *Dystopian: Lovesong*, serie Tv Sci-Fi del Regista Stefano Moro presente al MipTv attraverso la produzione “Amadeus Entertainment” e al Market di Cannes.

]) Direzioni artistiche

1. Dal 2007 **Co-Ideatore e co-Direttore Artistico** della stagione di teatro e musica “**La Scuola dei Classici**”, in collaborazione con il Comune di Cosenza e la Provincia di Cosenza organizzata dall’Associazione Culturale “Porta Cenere” presso il Teatro Comunale Italia.